СЛАВА РОССІЙ

Полный Гербъ Всероссійскія Имперіи.

1800.

Божїею поспѣшествующею милостїю,

Мы Павелъ Первый

Императоръ и Самодержецъ Всероссїйскїй:

Московскїй, Кїевскїй, Владимирскїй, Новгородскїй, Царь Казанскїй, Царь Астраханскїй, Царь Сибирскїй, Царь Херсониса-Таврическаго Государь Псковскїй и Великїй Князь Смоленскїй, Литовскїй, Волынскїй и Подольскїй, Князь Естляндскїй, Лифляндскїй, Курляндскїй и Семигальскїй, Самогицкїй, Корельскїй, Тверскїй, Югорскїй, Пермскїй, Вятскїй, Болгарскїй и иныхъ; Государь и Великїй Князь Нова-города Низовскїя земли, Черниговскїй, Рязанскїй, Полоцкїй, Ростовскїй, Ярославскїй, Бѣлозерскїй, Удорскїй, Обдорскїй, Кондїйскїй, Витепскїй, Мстиславскїй и всея Сѣверныя страны Повелитель и Государь Иверскїя земли, Карталинскихъ и Грузинскихъ Царей и Кабардинскїя земли, Черкасскихъ и Горскихъ Князей и иныхъ Наслѣдный Государь и Обладатель; Наслѣдникъ Норвежскїй, Герцогъ Шлезвигъ-Голстинскїй, Стормарнскїй, Дитмарсенскїй и Ольденбургскїй Государь Еверскїй и Великїй Магистръ Державнаго Ордена Святаго Іоанна Іерусалимскаго, и прочая и прочая, и прочая.



Существующій нынѣ Россійскій **ИМПЕРАТОРСКІЙ** Гербъ присвоенъ Имперіи **НАШЕЙ** еще въ пятомнадесять столѣтіи отъ сего времяни до дней **НАШИХЪ** промысломъ Бога судьбы Царствъ опредѣляющаго, въ разныя времяна присоединены къ Престолу Россіи разныя Державы и земли, коихъ именованія внесены въ Титулъ **НАШЪ ИМПЕРАТОРСКІЙ**; но Гербъ Россійскій и Государственная печать досель оставались въ прежнемъ ихъ видѣ несоразмѣрномъ пространству **НАШИХЪ** владѣній.

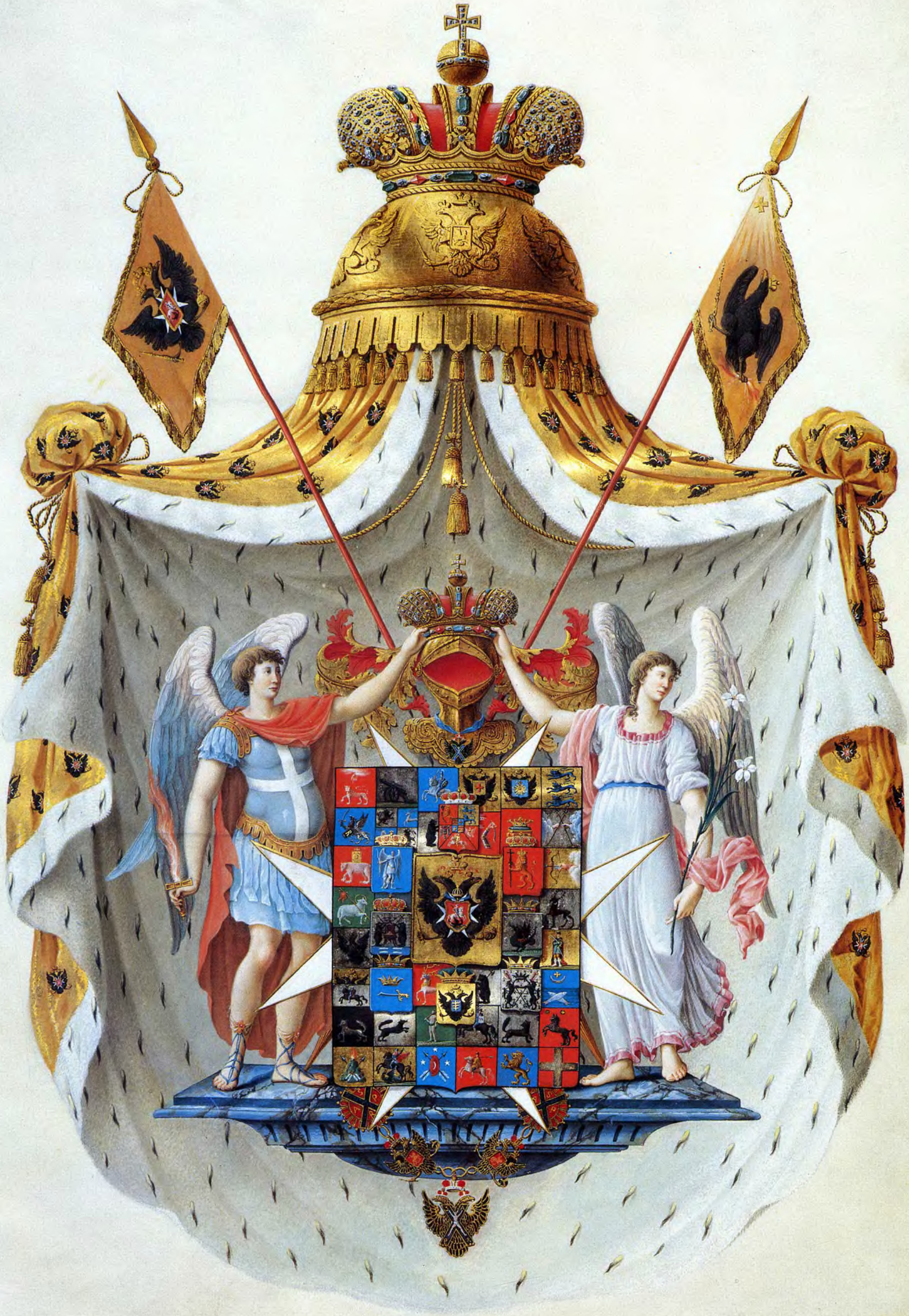
Воспріявъ Титулъ Великаго Магистра Державнаго Ордена святаго Іоанна Іерусалимскаго соединили **МЫ** и Крестъ Ордена сего съ Гербомъ **НАШИМЪ**.

Нынѣ же соизволяемъ, что бы въ составъ Герба Россійскаго вмѣщены были сообразно полному Титулу **НАШЕМУ** всѣ Гербы и знаки Царствъ и земель **НАМИ** обладаемыхъ а по тому утверждая ихъ въ прилагаемомъ при семъ видѣ, повелѣваемъ Сенату здѣлать надлежащее въ разсужденіи употребленія ихъ распоряженіе.



Сесати же Полковые Іюля 11-го дня 1798-го года **НАМИ** утвержденные, такъ какъ и въ Присудственныхъ мѣстахъ по Указамъ 1724-го и 1799-го года Августа 19-го дня употребляемыя оставить по прежнему. Данъ въ Санктпетербургѣ Декабря 16 дня въ Лѣто отъ Рождества Христова тысяща осмисотое, Царствованія же **НАШЕГО** въ четвертое, а Великаго Магистерства **НАШЕГО** въ третіе.

Павелъ.





Геральдическое описаніе

Государственнаго Россійско-**Императорскаго** большаго полнаго Герба совокупленнаго со всѣми прочими Гербами соотвѣтственно Высочайшему **Императорскому** Титулу по всѣмъ правиламъ Геральдики или науки о Гербахъ.

Государственный Россійско-**Императорскій** полный Гербъ, состоитъ изъ большаго главнаго четвероугольнаго щита, въ которомъ помѣщенъ средній щитъ, а на ономъ Россійско-**Императорскій** двуглавый черный Орелъ съ тремя **Императорскими** золотыми Коронами въ золотомъ полѣ, держащаго въ правомъ когтѣ золотой Скипетръ, а въ лѣвомъ Державу.

На груди его виситъ на голубой лентѣ алой угловатой щитъ, на которомъ изображенъ Побѣдоносецъ Святый Георгій, сидящій на бѣломъ конѣ и поражающій Дракона копьемъ, которое у него въ правой рукѣ. Сей составляетъ коренной щитъ, и есть настоящій первый Россійско-**Императорскій** Гербъ и именуется Московскимъ. Сей самой Гербъ покоится на крестѣ великаго Магистра Державнаго Ордена Святаго Іоанна Іерусалимскаго, надъ крестомъ же видна принадлежащая къ оному Золотая Корона. Вокругъ коего представлены еще восемь Коронами увѣнчанные щиты, кои суть слѣдующіе: A. B. C. D. E. F. — G. H. Остальная часть щита раздѣлена на 34. поля, кои слѣдуютъ по порядку **Его Императорскаго Величества** Титула.

На большомъ главномъ щитѣ находится **Императорскій** Золотый отверстый Шлемъ съ **Императорскою** Короною, которую поддерживаютъ два Щитоносца, представляющіе Архангеловъ Михаила и Гавріила. Первый яко Защищатель, держитъ въ правой десницѣ своей пламенный Мечъ а лѣвою Корону. Вторый же яко Благовѣститель, держитъ правою десницею Корону, а въ лѣвой бѣлую Лилейную вѣтвь. Одѣяніе оныхъ Архангеловъ есть тожде самое въ каковомъ изображены Они въ Священномъ Писаніи.









Надъ всемъ Гербомъ находится большая **ИМПЕРАТОРСКАЯ** Корона и подъ оною **ИМПЕРАТОРСКІЙ** Золотый Балдахинъ изъ подъ коего выходитъ **ИМПЕРАТОРСКАЯ** Золотая съ Черными Россійскими Орлами Мантія подбитая Горностаемъ, которая объемлетъ весь Гербъ.

Весь Щитъ долженъ быть окруженъ Золотою Цѣпью Великаго **ИМПЕРАТОРСКАГО** Россійскаго Ордена Святаго Апостола Андрея Первозваннаго. Но какъ мѣсто не довольно пространно, чтобъ оную можно было изобразить всю, то и показана здѣсь только часть оной. Далѣе же можно видѣть всю сію Цѣпь въ особенности съ принадлежащимъ къ ней описаніемъ.

Позади Щита являются два крестъ на крестъ стоящія **ИМПЕРАТОРСКАЯ** Золотыя Стандарта; изъ коихъ на правой сторонѣ находящійся изображаетъ Россійско-**ИМПЕРАТОРСКІЙ** Гербъ; на лѣвомъ же Стандартѣ яко Символъ неустрашимости изображенъ **ИМПЕРАТОРСКОЮ** Короною увѣнчанный Орелъ, парящій быстрымъ полетомъ къ Солнцу, внутри коего стоитъ Крестъ, оный Орелъ въ правомъ Когтѣ держитъ громовую стрѣлу Юпитера, въ лѣвомъ же лавровый вѣнецъ.









A.
Кïевскïй.

Надъ симъ щитомъ  находится золотая Царская Корона въ щитъ изображенъ Архангелъ Михаилъ изъ серебра въ голубомъ полѣ съ пламеннымъ мечемъ въ правой рукѣ.

B.
Владимирскïй.

Имѣетъ въ щитѣ  увѣнчаннаго Короною прямо стоящаго желтаго Льва въ аломъ полѣ, держащаго въ переднихъ лапахъ продолговатой серебреной Крестъ.

C.
Новгородскïй.

Въ щитъ серебреномъ  увѣнчанномъ Короною изображены креслы, а на оныхъ красная бархатная подушка, по обѣимъ сторонамъ Кресель стоятъ два черныя Медвѣдя, изъ коихъ стоящій на правой рукѣ держитъ львою лапою золотой Скипетръ а правою подушку. Второй Медвѣдь держитъ въ правой лапѣ длинной золотой Крестъ, а львою ту же подушку. На спинѣ Кресель помѣщенъ подсвѣшникъ о трехъ шандалахъ съ горящими свѣчами. Внизу сего щита находится голубое поле, въ которомъ видны четыре серебреныя Рыбы, имѣющія головы обращенныя одна противъ другихъ.

D.
Казанскïй.

Имѣетъ надъ серебренымъ щитомъ золотую Корону о пяти остроконечныхъ зубцахъ, а въ Гербѣ находится черный Короною увѣнчанный Драконъ съ красными вверхъ поднятыми крыльями въ Серебреномъ полѣ на зеленомъ грунтѣ.



E.
Астраханскïй.

Подобный прежнему, имѣетъ щитъ съ Короною, въ которомъ Серебреная Сабля съ Золотою рукояткою надъ Саблею усматривается Золотая Корона о пяти остроконечныхъ зубцахъ, въ голубомъ полѣ.



F.
Сибирскïй.

Равнымъ образомъ имѣетъ щитъ съ Короною, какъ и оба вышеписанные, но въ Гербѣ онаго находятся черныя прямо стоящïя Соболя въ Горностаяномъ полѣ, оба оные держатъ въ переднихъ лапахъ Золотой лукъ и двѣ на крестъ лежащïя Стрѣлы концами обращенныя въ низъ, а оными другими лапами Золотую Корону о пяти остроконечныхъ зубцахъ.



Сïи вышеписанные щиты по нынѣ въ Россïйско-**Императорскомъ** Гербѣ употреблялись какъ то еще и по днесь усмотрѣть можно въ большой Государственной Печати. Къ сему присовокупляются еще оба выше-упомянутые щиты съ Коронами, а именно: G. H.



G.
Таврическій.

Имѣетъ въ Гербѣ своемъ  золотой щитъ надъ которымъ находится Корона о пяти остроконечныхъ зубцахъ, съ зеленою бархатною накрышкою; а въ щитѣ изображенъ Россійско-ИМПЕРАТОРСКІЙ двуглавый черный Орелъ тремя Коронами увѣнчанный, имѣющій на груди голубой щитокъ съ золотымъ Греческимъ тройнымъ крестомъ.

H.
Герцогство Голстинское

Сей Гербъ съ Герцогскою  Короною особливо заслуживаетъ занять верхнее мѣсто яко Герцогскій Голстинскій родовый Гербъ НАШЕГО ВСЕМИЛОСТИВѢЙШАГО ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I.

Сей Гербъ состоитъ изъ пяти полей и одного средняго щита. Въ первомъ полѣ находится увѣнчанный Короною Левъ въ аломъ полѣ, которой въ переднихъ лапахъ держитъ Алебарду въ отношеніи къ Норвегіи. Во второмъ золотомъ полѣ находятся два синіе Льва Коронами увѣнчанные, относительно до Герцогства Шлезвигскаго. Третіе, четвертое и пятое поля суть алыя. Въ третьемъ видѣнъ серебреной крапивной листъ на три доли раздѣленный съ серебренымъ щитомъ, которой посрединѣ прескается алою перекладкою. Между тремя частями крапивнаго листа обрѣтаются три серебреныя Звезды, коихъ концы обращены къ щиту, относительно до Голстиніи. Въ четвертомъ полѣ изображенъ серебреной Лебедь съ золотою Короною на шеѣ, въ знакъ Стормарніи. Въ пятомъ полѣ, составляющимъ низъ всего щита помѣщенъ золотой Всадникъ въ латахъ съ обнаженнымъ мечемъ въ рукѣ, на серебреномъ Конѣ съ черною збруею, въ разсужденіи Дитмарсена. Вдоль раздѣленный средній щитъ содержитъ на правой рукѣ въ золотомъ полѣ-

Двѣ перекладины, касательно до Графства Олденбургскаго а на львой въ голубомъ полѣ золотой на воздухѣ стоящій Крестъ по причинѣ Графства Дилленгортскаго.

Остальное пространство большаго Главнаго Щита раздѣлено на 33. поля, въ которыхъ изображены Гербы по наблюдаемому въ Титулѣ порядку.

1.

Псковскій.

Имѣетъ въ аломъ цвѣтѣ, надъ которымъ простирается рука, которая указываетъ на Тигра.



полѣ Тигра въ природномъ изъ Серебреной Тучи передними двумя пальцами

2.

Смоленскій.

Сей Гербъ содержитъ на зеленомъ грунтѣ стоящую на которой стоитъ Райская



въ серебреномъ полѣ черную пушку, лежащую на лафетѣ, Птица.

3.

Литовскій.

Сіе Великое Княжество Рыцаря въ латахъ на аломъ рукѣ Саблю и имѣющаго Крестомъ.



въ Гербѣ имѣетъ Серебренаго конь, держащаго въ правой въ львой щитъ съ золотымъ

4.

Волынскій.

Въ золотомъ полѣ **Императорскаго** чернаго Орла, на груди коего видѣнъ находится осмиугольной



имѣетъ Россійско- увѣнчаннаго Коронами Золотой щитъ въ которомъ Алой Крестъ.

об

5.

Подольскій.

Имѣетъ равнымъ образомъ Россійско-Императорскаго чернаго Золотыми Коронами увѣнчаннаго Орла, у коего на груди видънъ голубой щитъ  въ которомъ усматривается Солнце о шестнадцати лучахъ и надъ онымъ золотой осмиугольной маленькой Крестъ.

6.

Эстляндскій.

Въ Гербѣ своемъ имѣетъ три голубые Льва на бѣгу, въ Коронахъ  въ Золотомъ полѣ.

7.

Лифляндскій.

Въ Голубомъ полѣ имѣетъ Серебренаго Грифа, у коего хвостъ подогнутъ сквозь ноги въ правомъ кости держитъ онъ Золотой мечъ, а на львомъ плечѣ желѣзной щитъ съ буквою  К. изъ Золота.

8.

Курляндскій.

Курляндскій Гербъ раздѣленъ на четыре поля; въ первомъ верхнемъ и  во второмъ нижнемъ Серебреныхъ поляхъ находятся красные прямо стоящіе Львы, имѣющіе Короны на главѣ, относительно до Курляндскаго Герба. Оба другія голубыя поля, въ которыхъ переднія половины Оленей на скаку въ природномъ цвѣтѣ изображены; между рогами коихъ находятся Герцогскія Короны, въ знакъ Герба Семигалліи.

9.

Самогицкій.

В серебреномъ полѣ имѣетъ чернаго прямо стоящаго Медвѣдя, оборотившаго Голову въ правую сторону.



10.

Корельскій.

Въ аломъ полѣ, въ которомъ двѣ локтями одна къ другой поворотившіяся руки въ латахъ видны, держащія въ рукахъ, которыя внизъ обращены Сабли; а надъ оными узрѣваются двѣ Княжескія Короны изъ коихъ верхняя больше нижней.



11.

Тверскій.

Имѣетъ въ Гербѣ, Алое поле на ономъ стоитъ золотой Табуретецъ на которомъ лежитъ бархатная подушка, а на подушкѣ золотой Дворянской Вѣнецъ.



12.

Югорскій.

Сей Гербъ содержитъ, двѣ руки которыя изъ голубыхъ тучъ простираются и двѣ пики на крестъ острыми концами въ верхъ обращенныя держатъ. Поле Серебреное.



13.

Пермскій.

Въ Аломъ Полѣ находится Серебреный идущій Медвѣдь, которой на хребтѣ несетъ Евангеліе съ Золотымъ Крестомъ.



14.
Вятскій.



Въ золотомъ полѣ простирается изъ бѣлой тучи правая рука, держащая золотой Лукъ съ натянутою къ выстрѣлу стрѣлою, а надъ концомъ Стрѣлы изображенъ Алой Крестъ

15.
Болгарскій.



Въ зеленомъ полѣ имѣетъ бѣлаго Агнца съ Золотымъ сіяніемъ около Головы; въ правой передней лапѣ держитъ оный Христіанское Знамя.

16.
Новгородскій низовскія земли.



Имѣетъ Краснаго Оленя на ходу съ черными рогами и ногами въ бѣломъ полѣ.

17.
Черниговскій.



Въ Гербѣ имѣетъ одноглаваго чернаго Орла съ Короною, держащаго въ львомъ Кость долгой Золотой Крестъ. — Поле изъ Серебра.

18.
Рязанскій.



Въ золотомъ полѣ имѣетъ Князя въ Пурпуровой Мантіи, увѣнчаннаго Княжескимъ вѣнцемъ и держащаго въ правой рукѣ мечъ, а лѣвая приложена къ ножнамъ.

19.
Полоцкій.

Имѣетъ раздѣленное поперегъ поле. Въ верхнемъ Золотомъ отдѣленіи находится Россійско-**Императорскій** черной Орелъ Коронами увѣнчанный, а въ нижнемъ Серебреномъ полѣ усматривается Рыцарь въ латахъ на темногнѣдомъ конѣ, возносящій правою рукою мечъ; на лѣвой рукѣ имѣетъ онъ алой щитъ, на которомъ изображенъ Серебреной двойной Крестъ.



20.
Ростовскій.

Имѣетъ въ аломъ полѣ Серебренаго стоящаго Оленя съ Золотыми рогами, съ золотою гривою и золотыми копытами на ногахъ.



21.
Ярославскій.

Имѣетъ въ Серебреномъ полѣ прямо стоящаго чернаго Медвѣдя, который въ лѣвой лапѣ держитъ Золотую Алебарду на плечѣ.



22.
Бѣлоозерскій.

Поле въ немъ раздѣлено поперегъ. Въ верхнемъ голубомъ находится Серебреная Луна къ верху оборотившаяся, а надъ оною Золотой Крестъ. Нижнее поле представляетъ Озеро въ которомъ двѣ одна надъ другою лежащія рыбы усматриваются, яко произведеніе сего Озера, отъ котораго и область сія получила свое названіе.



23

Удорскій.

Въ черномъ полѣ изображена серебреная идущая Лисица съ поднятымъ хвостомъ, и оборотя голову на право.



24

Обдорскій.

Черная Лисица, держащая голову въ лѣвую сторону; въ серебреномъ полѣ.



25.

Кондійскій.

Голой дикой человѣкъ, которой правою рукою держитъ дубину на плечѣ. Поле зеленое.



26.

Витепскій.

Всадникъ на темно-гнедомъ конѣ въ скачкѣ, съ саблею въ правой рукѣ, имѣя на лѣвой бѣлой четыреугольной щитъ, на которомъ изображена алою краскою литера М. Поле серебреное.



27.

Мстиславскій.

Въ серебреномъ полѣ красная Лисица, оборотившая голову назадъ.



28.

Иверскій.

Серебреной конь скачущій въ аломъ полѣ, а надъ конемъ находятся двѣ золотыя Звѣзды о пяти зубцахъ.



29.

Карталинскій.

Зеленая огнедышущая Гора съ двумя чрными Стрѣлами пущенными сквозь Гору и преспкающія одна другую имѣя вострыя концы въ верхъ обращенныя, въ Золотомъ полѣ.



30.

Грузинскій.

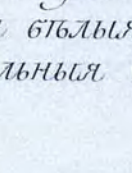
Побѣдоносецъ Святый Георгій на темногнедомъ конѣ, поражая Дракона, въ Золотомъ полѣ.



31.

Кабардинскій.

Въ Голубомъ полѣ изображенъ Алой Азіатской оборонительной щитъ, на которомъ находится Серебреная Луна, позади онаго видны двѣ желѣзныя Стрѣлы, преспкающія одна другую и имѣя вострые концы въ верхъ обращенные, а на верхнихъ концахъ оныхъ придѣланы бѣлыя перья, Между Стрѣлами находятся три пятиугольныя Серебреныя Звѣзды.



32.

Черкаскій.

Въ Алом поль изображенъ Черкаской Всадникъ въ скачку, имѣющій на правомъ плечѣ Дротикъ; одежда его Золотая, а конь бѣлой.



33.

Еверскій.

Въ Голубомъ полѣ находится прямо стоящій Черный Левъ съ Короною на главѣ, и съ подѣятымъ хвостомъ.



34.

Гербъ Державнаго Ордена Святаго Іоанна Іерусалимскаго.

Сей Гербъ въ Алом полѣ имѣетъ Серебреной прямо стоящій Крестъ.




ПАВЕЛЪ · I · БОЖІЕЮ · МИЛОСТІЮ · ИМПЕРАТОРЪ · И САМОДЕРЖЕЦЪ · ВСЕРОССІЙСКІЙ ·

Описаніе Цѣпи Россійско-ИМПЕРАТОРСКАГО ордена перьваго класса, именованія Святаго Апостола Андрея Первозваннаго.

Андреевская Цѣпь, состоящая изъ 25-ти звеньевъ, въ которой три звена особливаго виду попеременно одно за другимъ слѣдуютъ, а именно:

Первое изъ сихъ звеньевъ составляетъ двойной Короною увѣнчанный ИМПЕРАТОРСКІЙ Орелъ, имѣя на груди Московскій Гербъ.

Второе представляетъ Солнце о двадцати лучахъ на алой землѣ, на которомъ находится Крестъ Святаго Андрея; между Крестомъ изображены четыре Золотыя литеры S.A.P.R. кои значатъ: Sanctus Andreas Patronus Russiæ.

Третіе содержитъ Голубой Щитъ съ Золотою Короною, въ семъ щитѣ изображены двѣ литеры P. которыя на крестъ пресѣкаются; между сими буквами находится число 1. Щитъ окруженъ съ обѣихъ сторонъ Арматурою.

Къ сей Цѣпи привѣшенъ надлежащій къ ней Орденской Крестъ Святаго Андрея, содержащій Россійско-ИМПЕРАТОРСКАГО Чернаго Двуглаваго Орла Коронами увѣнчаннаго, держащаго когтями Андреевской Крестъ, простирающійся сверьхъ Груди до обѣихъ головъ. На голубомъ Крестѣ распятъ Святый Андрей; надъ обѣими руками на двухъ верхнихъ концахъ Креста изображены двѣ Золотыя литеры S. и A; а на обѣихъ нижнихъ концахъ Креста подъ ногами находятся литеры P. и R.

Замѣчаніе.

Сія Цѣпь рисована съ настоящей оригинальной Золотой Цѣпи ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА

Експликацiя Аллегорiй

На первомъ листѣ подъ Императорскою Мантiею находящаяся Аллегорiя.

Представленное подножiе изъ Лазуреваго Камня покрытое Пурпуровымъ покрываломъ, на коемъ покоятся Регалiи Россiйской Имперiи означаетъ учрежденiе или основанiе сего Великаго Россiйско-Императорскаго Гербоваго.

Аллегорiя находящаяся на листѣ гдѣ прописанъ Высочайшiй Титулъ.

Фигуры изображенныя сидящими на подножiяхъ, начертаваютъ для настоящихъ и будущихъ временъ сiю столь важную Епоху.

Аллегорiи находящiяся на листѣ гдѣ прописанъ Высочайшiй Манифестъ

Древнiй Дубовый Пень, около коего разсыяны Пальмовыя листья; на одной сторонѣ онаго видны старой порядокъ Гербовъ и прежнее положенiе оныхъ; на другой же учрежденiе новыхъ Гербовъ, Полный Гербовникъ и Родословiя. Изъ онаго древняго почти изсохшаго Пня произрастаетъ новая цвѣтущая отрасль, коея листья обемлютъ золотую медаль, на коей изображенъ Фениксъ: Ибо какъ благотворныя лучи Солнца возраждаютъ Феникса и даютъ ему прежнюю его красу, тосно такъ высочайшее Милосердiе и Могущество Всеавгустѣйшаго Императора Мудрыми и Милостивыми установленiями оживляетъ и паки возстановляетъ всѣ древнiя Дворянскiя отрасли.

Фигуры изображенныя стоящими на подножiяхъ въ нишахъ, первая означаетъ Исторiю, а вторая Щедрость.

Изображенiе Аллегорiи на послѣднемъ листѣ Высочайшаго Манифеста.

Два Ангела держатъ въ облакахъ двѣ Золотыя Медали, на первой находится грудный портретъ Всеавгустѣйшаго Монарха яко Творителя мудрыхъ Законовъ и Учредителя столь полезныхъ для Государства заведенiй; на второй же Медали изображенъ Портретъ безсмертнаго Великаго Императора Петра I. яко перваго Созидателя Россiйскiя Имперiи, прiявшiй прiятель первый на себя Титулъ Императора и Всея Россiи. Сего ради Ангелы Славы увѣнчаваютъ оба сiи Высочайшiя изображенiя Лавровыми и Дубовыми вѣнцами. Подъ сими Медалями видна Книга Законовъ, на коей покоятся Скипетръ, Мечь и Вѣсы Правосудiя; яко Аттрибуты возвышающiя блескъ и могущество Государства.

Послѣдняя Аллегорiя есть Кубическiй Камень, знаменующiй твердость и непоколебимость, на коемъ изображена сидящая фигура, у коей на челѣ Солнце, представляетъ Мудрость. Правою рукою отпрываетъ она Пурпуроваго цвѣта бархатное покрывало, гдѣ видны Аттрибуты Дипломатики, какъ то: Большая Государственная Печать, Акты, Дипломы и прочъ. Императорскiй Скипетръ и Мечь, равномѣрно Перо, яко Аттрибуты Политики. Сюда принадлежатъ также и неусыпное бдѣнiе въ видѣ Филина представленное, сопровождающее фигуру Мудрость означающую.